



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 16 DE OCTUBRE DE 2017

A las 13:00 h y con la asistencia de los miembros indicados a continuación, se reúne la Comisión Permanente de la Facultad de Bellas Artes en el despacho del decanato y presidida por la Sra. Decana Doña Elena Blanch González, con el siguiente orden del día:

Orden del día:

- 1. Dotación de 5 plazas de Profesor Titular en base al plan de actuaciones de profesorado 2017.**
- 2. Dotación de 1 plaza de Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad en base al plan de actuaciones de profesorado 2017.**

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los miembros de la Comisión Permanente que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González

Secretaria: Margarita San Andrés Moya

Representante PDI con vinculación permanente: Consuelo García Ramos

Representante resto PDI: Oscar Hernández Muñoz

Representante Estudiantes: Soraya Triana Hernández

Representante PAS: Beatriz González López-Plaza

- 1. Dotación de 5 plazas de Profesor Titular en base al plan de actuaciones de profesorado 2017.**

(*Documentos en formato electrónico 20171016.1.1; 20171016.1.2; 20171016.1.3; 20171016.1.4; 20171016.1.5) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Secretaria Académica informa que, en base al plan de actuación del profesorado 2017, los Departamentos de Pintura, Dibujo I, Dibujo II y Escultura han presentado informes favorables para la dotación de plazas de Profesor Titular. A continuación da lectura de las propuestas presentadas por cada Departamento.

El **Departamento de Pintura** ha aprobado la convocatoria de **1 Plaza de profesor Titular** por promoción de la Plaza de Profesor Titular interino de la profesora Ana María Calvo Manuel.

Tribunal propuesto:

Titular 1: Jesús Larrañaga Altuna (CU) (UCM)

Suplente 1: Manuel Huerta Torrejón (CU) (UCM)

Titular 2: M^a Victoria Vivancos Ramón (CU) (UPV)



Suplente 2: Joaquín Barrio Martín (CU) (UAM)
Titular 3: Margarita San Andrés Moya (TU) (UCM)
Suplente 3: Isabel García Fernández (TU) (UCM)
Titular 4: Alicia Sánchez Ortiz (TU) (UCM)
Suplente 4: Víctor Fernández-Zarza Rodríguez (TU) (UCM)
Titular 5: M^a Dolores Ruiz de Lacanal (TU) (U. de Sevilla)
Suplente 5: María José González López (TU) (U. de Sevilla)
Reserva 1: Pedro Saura Ramos (CU) (UCM)
Reserva 2: María Castell Agustí (TU) (UPV)
Reserva 3: Blanca Fernández Quesada (TU) (UCM)

Actividades docentes: Conceptos y fundamentos de la conservación del patrimonio cultural I y II, Técnicas pictóricas, Examen y diagnóstico, Factores de deterioro, Materiales, técnicas y procedimientos de la conservación-restauración de pintura I (lienzo) y Materiales, técnicas y procedimientos de la conservación-restauración, Metodología de conservación-restauración de pintura I (lienzo), Metodología de conservación-restauración de pintura II (tabla).

Perfil investigador: Conceptos, terminología e investigación en técnicas de la pintura de caballete aplicados a la Conservación-Restauración.

La propuesta de actividades docentes y perfil investigador van acompañadas del correspondiente informe favorable del Departamento de Pintura

El **Departamento de Pintura** ha aprobado la convocatoria de **1 Plaza de profesor Titular** por promoción de la Plaza de Contratado Doctor de la profesora Lidia Benavides. Tribunal propuesto:

Titular 1: Jesús Larrañaga Altuna (CU) (UCM)
Suplente 1: Manuel Hernández Belver (CU) (UCM)
Titular 2: Juan Bautista Peiró López (CU) (UPV)
Suplente 2: José Luis Cueto Lominchar (CU) (UPV)
Titular 3: Alicia Sánchez Ortiz (TU) (UCM)
Suplente 3: María Victoria Legido García (UCM)
Titular 4: Víctor Fernández-Zarza Rodríguez (TU) (UCM)
Suplente 4: Mariano de Blas Ortega (TU) (UCM)
Titular 5: Arantza Lauzirika Morea (TU) (UPV/EHU)
Suplente 5: Agustín de la Herrán Gascón (TU) (UAM)
Reserva 1: Pedro Saura Ramos (CU) (UCM)
Reserva 2: Ramón Salas Lamamie de Clairac (TU) (ULL)
Reserva 3: Jaime Munárriz Ortiz (TU) (UCM)
Reserva 4: Carmen Moreno Sáez (TU) (UCM)
Reserva 5: Blanca Fernández Quesada (TU) (UCM)

Actividades docentes: Tecnologías digitales, Conformación del espacio pictórico, Estrategias artísticas, Dirección de Trabajos fin de grado y Propuestas pluridisciplinares.

Perfil investigador: La luz como estrategia de las tecnologías digitales para el espacio pictórico transdisciplinar en el arte actual.

La propuesta de actividades docentes y perfil investigador van acompañadas del correspondiente informe favorable del Departamento de Pintura



El **Departamento de Dibujo I** ha aprobado la convocatoria de **1 Plaza de profesor Titular** por promoción de la plaza de Contratado Doctor interino de la profesora Lila Insúa Lintridis.

Tribunal propuesto:

- Titular 1: Pedro Saura Ramos (CU) (UCM)
- Suplente 1: José Manuel Guillén Ramón (CU) (UPV)
- Titular 2: Francisco Lagares Prieto (CU) (UGR)
- Suplente 2: Lino Cabezas Gelabert (CU) (UB)
- Titular 3: Carmen Pérez González (TU) (UCM)
- Suplente 3: Manuel Barbero Richard (TU) (UCM)
- Titular 4: Gema Navarro Goig (TU) (UCM)
- Suplente 4: Antonio Rabazas Romero (TU) (UCM)
- Titular 5: María del Mar Garrido Román (TU) (UGR)
- Suplente 5: Fernando Evangelio Rodríguez (TU) (UPV)
- Reserva 1: Manuel Hernández Belver (CU) (UCM)
- Reserva 2: Agustín Martín Francés (TU) (UCM)
- Reserva 3: Eugenio Bargeño Gómez (TU) (UCM)
- Reserva 4: Juan Carlos Ramos Guadix (TU) (UGR)

Actividades docentes: Estrategias artísticas (Dibujo), Producción artística (Dibujo) y Proyectos.

Perfil investigador: Proyectos de dibujo en la creación contemporánea: construcción, producción y estrategias artísticas de representación.

La propuesta de actividades docentes y perfil investigador van acompañadas del correspondiente informe favorable del Departamento de Dibujo I.

El **Departamento de Dibujo II** ha aprobado la convocatoria de **1 Plaza de Profesor Titular** por promoción de la plaza de Contratado Doctor interino del profesor Rafael Trobat Bernier.

Tribunal propuesto:

- Titular 1: Antonio Bueno Thomas (CU) (UCM)
- Suplente 1: Francisco Lagares Prieto (CU) (UGR)
- Titular 2: Pedro Saura Ramos (CU) (UGR)
- Suplente 2: José Ramón Alcalá Mellado (CU) (UGR)
- Titular 3: Luis Castelo Sardina (TU) (UCM)
- Suplente 3: M^a Victoria Legido García (TU) (UCM)
- Titular 4: Francisco José Sánchez Montalbán (TU) (UCM)
- Suplente 4: Juan Miguel Sánchez Vigil (TU) (UCM)
- Titular 5: María Dolors Tapias Gil (TU) (U. Barcelona)
- Suplente 5: Ana Teresa Ortega Aznar (TU) (UPV)
- Reserva 1: Agustín Martín Francés (TU) (UCM)
- Reserva 2: Teresa Guerrero Serrano (TU) (UCM)
- Reserva 3: Jaime Munárriz Ortiz (TU) (UCM)
- Reserva 4: Elena Blanch González (TU) (UCM)
- Reserva 5: Eugenio Bargeño Gómez (TU) (UCM)

Actividades docentes: Fundamentos de la imagen fotográfica y Lenguajes y procesos fotográficos.



Perfil investigador: Fotografía documental como vehículo de expresión artística en el ámbito de la creación contemporánea: construcción, producción y estrategias de representación.

La propuesta de actividades docentes y perfil investigador van acompañadas del correspondiente informe favorable del Departamento de Dibujo II.

El **Departamento de Escultura** ha aprobado la convocatoria de 1 Plaza de Profesor Titular por promoción de la plaza de Contratado Doctor de la profesora María Jesús Romero.

Tribunal propuesto:

- Titular 1: Isabel Sánchez Bonilla (CU) (ULL)
- Suplente 1: María Isabel Domenech (CU) (UPV)
- Titular 2: Francisco Lagares Prieto (CU) (UGR)
- Suplente 2: Emilio José Martínez Arroyo (CU) (UPV)
- Titular 3: Almudena Armenta Deu (TU) (UCM)
- Suplente 3: Teresa Guerrero Serrano (TU) (UCM)
- Titular 4: Pablo de Arriba del Amo (TU) (UCM)
- Suplente 4: Tomás Bañuelos Ramón (TU) (UCM)
- Titular 5: Consuelo de la Cuadra González (TU) (UCM)
- Suplente 5: Elena Blanch González (TU) (UCM)
- Reserva 1: Pedro Saura Ramos (CU) (UCM)

Actividades docentes: Fundamentos de la escultura, Construcción y representación escultórica y Procesos y procedimientos de la escultura

La propuesta de actividades docentes va acompañada del correspondiente informe favorable del Departamento de Escultura.

En todos los casos se aprueban por asentimiento las propuestas de dotación de plazas de Profesor Titular y se ratifica el informe presentado por cada uno de los Departamentos.

2. Dotación de 1 plaza de Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad en base al plan de actuaciones de profesorado 2017.

La Secretaria Académica informa que dentro del plan de actuaciones de profesorado de 2017, el Departamento de Dibujo II ha presentado informe favorable referido a la dotación de una plaza de Profesor Contratado en régimen de interinidad por promoción de la plaza de Ayudante Doctor del profesor Oscar Hernández Muñoz. En este informe se incluye la justificación de la dotación de la plaza y del perfil investigador propuesto.

Perfil investigador de la plaza: Ilustración científica digital 3D

Revisados los miembros propuestos por el Departamento para la Composición de la Comisión evaluadora, se ha realizado una modificación que afecta al miembro suplente propuesto por el Consejo de Departamento, por ser coincidente con el miembro titular designado por la Junta de Centro.

Hecho este cambio, los miembros de la Comisión evaluadora son los siguientes:

JUSA



Titulares: Jaime Munárriz Ortiz, María Victoria Legido García, Miguel Angel Maure (sorteo) y Agustín Martín Francés (miembro designado por Junta de Facultad).
Suplentes: Eugenio Bargeño Gómez, Luis Castelo Sardina, Itziar Ruiz Mollá (sorteo) y Consuelo García Ramos (miembro designado por Junta de Facultad).
Falta por incluir el representante de los trabajadores (titular y suplente)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de dotación de plaza de Contratado Doctor interino y se ratifica el informe del Departamento de Dibujo II

Sin más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 13:30 h, de lo que doy fe como Secretaria de la Facultad.

Fdo.: la Secretaria

Vº. Bº.
La Decana

Margarita San Andrés Moya



Elena Blanch González